DOSSIER TELEVISIVO: SEAMOS ESTIMADOS (TEMPORADA 1 - 12 CAPÍTULOS)

Idea Original, Guion y Filosofía: Daniel Triunfo Stamenkovich

Formato: Serie Dramática Musical / Antología Filosófica (12 Episodios x 45-50 Minutos)

Concepto Central: Un viaje de transformación personal, humana y espiritual conducido por la música, la superación del ego y el reencuentro con lo verdaderamente esencial.

1. Ficha Técnica y Planteamiento de Producción

Elemento	Descripción
Título de la Serie	Seamos Estimados
Formato y Duración	1 Temporada de 12 Episodios (48 min por episodio)

Elemento	Descripción
Género	Drama Humano / Serie Musical de Autor / Poesía Visual
Audiencia Objetivo	Público general, amantes de la música, el drama con contenido social y reflexivo.
Integración Musical	Cada episodio culmina o se articula a través de una canción original del disco de MakeSong AI.

2. Estructura Dramática y Sinopsis de Capítulos

Capítulo 1: El Pacto de la Abeja

Canción Principal: *Seamos Estimados*

Sinopsis: Tras una ruptura conflictiva donde la manipulación amenaza con destruirlo todo, dos personas comprenden que "la abeja cree que mata y muere de dolor". Deciden pactar una condición de respeto mutuo antes de que el rencor consume sus vidas. Es el nacimiento de la premisa de la serie.

Capítulo 2: Puertas Abiertas

Canción Principal: *Todo lo que Amé*

Sinopsis: Un hombre debe enfrentar la tentación de la curiosidad y el control sobre la vida de su expareja. A través de la reflexión profunda, comprende que amar verdaderamente significa soltar sin pedir explicaciones ni guardar resentimientos.

Capítulo 3: Nacer de Nuevo

Canción Principal: *Iluminar sin Sombra*

Sinopsis: Frente al quiebre de un proyecto laboral y personal, el protagonista aprende a reírse de las torpezas del pasado y a entender que perder es solo el paso previo para nacer con más fuerza. La luz propia disipa la violencia del entorno.

Capítulo 4: El Peso de las Palabras

Canción Principal: *Adjetivos y Sustantivos*

Sinopsis: Un episodio de crítica social e ironía. En un entorno laboral hostil, se desatardan los juicios y discriminaciones verbales cotidianos. La historia expone la psicología del que insulta y cómo la dignidad del afectado lo conduce a la plenitud.

Capítulo 5: La Piedra en el Camino

Canción Principal: *La Riqueza de Servir*

Sinopsis: Una mirada sobre la solidaridad en el barrio. Ayudar a un vecino en aprietos y un simple saludo afectivo en el momento justo demuestran que sentirse útil a los demás es la forma más alta de

riqueza y sanación personal.

Capítulo 6: La Lección del Cielo

Canción Principal: *Agua de Lluvia*

Sinopsis: Una comunidad pasa una semana entera sin agua corriente. La desesperación se transforma en comunidad y aprendizaje cuando la lluvia se convierte en el bien más preciado, enseñando el verdadero valor de las cosas simples que se dan por sentadas.

Capítulo 7: Espejos Claros

Canción Principal: *La Fantasía y la Verdad*

Sinopsis: Historias cruzadas de personajes que ocultan su verdadera identidad o fantasías por miedo al rechazo social. El capítulo celebra la liberación de mostrarse tal cual uno es para poder vivir feliz y en compañía.

Capítulo 8: La Propia Competencia

Canción Principal: *Los Más Rápidos*

Sinopsis: Un joven intenta tomar ventaja de los demás en un entorno competitivo sin medir las consecuencias. Con la guía de un mentor, aprende que los más rápidos e inteligentes no son los que aventajan al resto, sino los que se superan a sí mismos.

Capítulo 9: La Piedra Filosofal

Canción Principal: *La Piedra Filosofal*

Sinopsis: Un retrato conmovedor sobre la belleza física, el paso del

tiempo y las marcas del juzgamiento externo. Se profundiza en la degradación que sufren las personas por la mirada ajena y cómo la verdadera piedra filosofal está en la dignidad interior.

Capítulo 10: Limpiando la Espalda

Canción Principal: *Vete a Despegar*

Sinopsis: El enfrentamiento directo con una relación tóxica y superficial. El protagonista decide poner un límite definitivo, cerrando la puerta al malestar y reclamando su derecho a la paz personal y al autorrespeto.

Capítulo 11: La Máquina Humana

Canción Principal: *Sin Pilas*

Sinopsis: Una comedia dramática donde la rutina automatizada de la ciudad moderna convierte a las personas en "robots sin pilas". La llegada de un momento absurdo y divertido devuelve el impulso vital a los protagonistas.

Capítulo 12: El Refugio Esencial (Gran Final)

Canciones Principales: *Refugio de Tierra y Mar* / *Aquí y Ahora*

Sinopsis: Alejándose de los artificios de la tecnología y los falsos compromisos, los personajes se reúnen en la naturaleza, entre el mar y el viento. Comprenden que la vida no se trata de tener más, sino de estar presentes, plenamente felices, aquí y ahora.

3. Formatos de Emisión y Mercado

Televisión Abierta / Cable: Formato de emisión semanal con espacio para análisis, debates o interpretación musical en vivo al cierre de cada capítulo.

- **Streaming / VOD:** Temporada completa disponible para maratón (binge-watching), destacando la banda sonora disponible en plataformas digitales.

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com